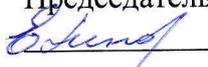
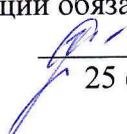


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж № 2»

Рассмотрено

на заседании цикловой комиссии дизайна
протокол № 5 от 12 января 2025 года
Председатель цикловой комиссии
 Е.Р. Липовка

Утверждаю

Исполняющий обязанности директора
И.Н. Маркина

25 февраля 2025 года

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель экзамена: определение уровня подготовленности поступающих в области рисунка и композиции.

Основания для выделения содержания экзамена: содержание образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» для средней общеобразовательной школы. Результаты творческого экзамена оцениваются по 40-балльной шкале:

Основные показатели оценки результата	Оценка выполнения работы
Работа с форматом, композиционное решение рисунка	от 1 до 5 баллов
Конструктивное построение предметов	от 1 до 5 баллов
Передача формы и пропорций предметов	от 1 до 5 баллов
Передача объема предметов	от 1 до 5 баллов
Передача пространства	от 1 до 5 баллов
Владение техникой рисунка	от 1 до 5 баллов
Художественная выразительность	от 1 до 5 баллов
Завершённость работы	от 1 до 5 баллов

«Зачтено» – при минимальном количестве 24 балла.

«Не зачтено» – при результате менее 24 баллов.

Регламент проведения творческого экзамена

1. До начала экзамена поступающий получает конверт (файл) с идентификационным номером без указания фамилии, имени и отчества поступающего. В конверте находятся необходимые материалы: бумага формата А4, простой карандаш «ТМ» («НВ»), ластик.
2. С полученными материалами поступающий занимает место у мольберта. Распределение мольбертов происходит по случайному принципу.
3. Поступающий выполняет с натуры рисунок натюрморта из двух предметов быта, с драпировкой без складок.
4. По окончании творческого экзамена работа сдаётся экзаменатору в конверте (файле) с идентификационным номером для последующей проверки.

5. Предельное время, отводимое на проведение экзамена: 3 академических часа (с 9.00 до 11.15 по местному времени). По истечении данного времени все работы сдаются и творческий экзамен считается завершённым.
6. Сдаваемая на проверку работа идентифицируется по регистрационному номеру, присвоенному приёмной комиссией. Фамилия, имя и отчество поступающего на листе не обозначается с целью объективизации оценки.
7. В случае необходимости во время творческого экзамена поступающему разрешается вставать и выходить из аудитории не более двух раз, длительность перерыва не более 10 минут, при этом выполняемая работа остаётся в аудитории.
8. Процедура экзамена контролируется экзаменатором.
9. Работа проверяется составом экзаменационной комиссии в лице председателя и членов экзаменационной комиссии. Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения. На каждую экзаменационную работу оформляется протокол. В протоколе содержится результат, выраженный в зачёте по 40-балльной шкале. Протокол творческого экзамена сохраняется в личном деле студента.
10. Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки за выполнение работы ниже минимального количества баллов («не зачтено») и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки в период приёмной кампании не допускаются.
11. Апелляция относительно оценки и процедуры проведения вступительного испытания подаётся поступающим лично на следующий день после объявления оценки по вступительному испытанию.
12. В случае неявки без уважительной причины дополнительные вступительные испытания не назначаются.
13. В случае неявки по уважительной причине, подтвержденной документально, приёмная комиссия вправе перенести экзамен на резервный день.

Особенности проведения экзамена для поступающих с ограниченными возможностями здоровья

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья имеют право на сопровождение ассистентом в случае необходимости и оказания дополнительной консультации по их просьбе.
2. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут пользоваться техническими средствами, которые необходимы им в силу ограниченных возможностей здоровья.
3. Ассистент имеет право находиться в аудитории в течение всего экзамена, ему предоставляется специально отведённое место.
4. Вмешательство ассистента в процедуру экзамена исключается.

Содержание творческого экзамена

Содержание творческого экзамена: выполнение рисунка натюрморта из двух предметов быта с драпировкой без складок с натуры на формате А4.

Перечень оборудования для проведения творческого экзамена: мольберты, стулья, софиты, подиум.

Необходимые материалы (предоставляются в колледже): бумага формата А4, простой карандаш «ТМ» («НВ»), ластик, нож канцелярский, бумажный скотч.

Натуральные пособия: предметы быта, драпировки.

Список литературы:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017.
2. Погейни У. Искусство рисования. – Минск: «Попурри», 2017.