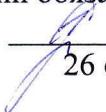


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж № 2»

Рассмотрено

на заседании цикловой комиссии
педагогика дополнительного образования
протокол № 2 от 10 октября 2024 года
Председатель  Н.В. Жукова

Утверждаю

Исполняющий обязанности директора
 - И.Н. Маркина
26 февраля 2025 года

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(ОБЛАСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ХОРЕОГРАФИЯ)**

Пояснительная записка

Абитуриенты, поступающие по специальности «Педагогика дополнительного образования» по направлению деятельности - хореография, должны обладать определенными специфическими навыками, природными данными и иметь определенный уровень хореографической подготовки.

Цель вступительных испытаний состоит в выявлении практических навыков и знаний в области хореографического искусства. Во время проведения творческого испытания у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. В ходе вступительных экзаменов поступающий должен продемонстрировать профессиональные, природные данные, а также знания в области классического и современного танца.

Результаты творческого экзамена оцениваются по столбальной шкале.

Основные показатели оценки результата	Оценка выполнения работы
Точность повторения фрагментов ритмического рисунка, исполненного экзаменатором.	от 1 до 20 баллов
Удержание темпа и/или метра и/или динамики при повторе фрагмента ритмического рисунка, исполненного экзаменатором.	от 1 до 20 баллов
Градус подъёма ноги (исполняется у станка: вперёд, в сторону и назад).	от 1 до 20 баллов
Градус прогиба в спине (исполняется у станка: в сторону и вперёд).	от 1 до 20 баллов
Точность повторения ориентационно-координационной комбинации, исполненной экзаменатором.	от 1 до 20 баллов

«Зачтено» – при минимальном количестве 40 баллов.

«Незачтено» – при результате менее 40 баллов.

Содержание творческого экзамена

Содержание творческого экзамена составляют упражнения:

1. повторение ритмического рисунка, исполненного экзаменатором с учётом метра, темпа, динамики;
2. выполнение подъёма ног, наклонов назад, повтор комбинации движений, исполненного экзаменатором.
3. Собеседование.

Творческое задание способствует выявлению творческих способностей абитуриента, определяет его возможности в постановочной работе.

Регламент проведения творческого экзамена

1. До начала экзамена поступающий получает в приёмной комиссии экзаменационный лист.
2. Экзамен начинается в 9.00 по местному времени. На начало экзамена должны присутствовать все поступающие.
3. Поступающий заранее переодевается в чистую и опрятную одежду. Поступающие должны самостоятельно обеспечить себя репетиционной формой, обувью для классического, народного и современного танцев:
-Юноши: лосины, футболка, балетки, народные сапоги;
- Девушки: купальник, юбка, балетки, народные туфли.
Волосы должны быть убраны.
4. Экзамен проходит индивидуально.
5. Поступающие вызываются для проведения творческого экзамена в порядке, установленном в экзаменационной ведомости.
6. В ходе творческого экзамена экзаменационная комиссия в лице председателя и членов экзаменационной комиссии проверяет музыкальные способности и физические данные поступающего.
7. Предельное время, отводимое на проведение творческого экзамена, 7 минут на одного человека.
8. Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения.
9. На каждую экзаменационную работу оформляется протокол. В протоколе содержится результат, выраженный в зачёте по стобалльной шкале. Протокол творческого экзамена сохраняется в личном деле студента.
10. Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки ниже минимального количества баллов («незачтено») и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки в период приёмной кампании не допускаются.
11. Апелляция относительно оценки и процедуры проведения вступительного испытания подаётся поступающим лично на следующий день после объявления оценки по вступительному испытанию.
12. В случае неявки без уважительной причины дополнительные вступительные испытания не назначаются.
13. В случае неявки по уважительной причине, подтвержденной документально, приёмная комиссия вправе перенести творческий экзамен на резервный день.

Особенности проведения творческого экзамена для поступающих с ограниченными возможностями здоровья

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья, которым не противопоказано психолого-медико-педагогической комиссией обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности – хореография) проходят вступительные испытания на общих основаниях.
2. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут пользоваться техническими средствами, которые необходимы им в силу ограниченных возможностей здоровья.

3. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на сопровождение ассистентом в случае необходимости и оказания дополнительной консультации по их просьбе.

4. Ассистент имеет право находиться в аудитории в течение всего творческого экзамена, ему предоставляется специально отведённое место.

5. Вмешательство ассистента в процедуру творческого экзамена исключается.

Перечень оборудования для проведения творческого экзамена: спортивный или хореографический зал, шведская стенка или станок, диск с музыкальными фрагментами на 2/4, 3/4, 4/4.